

INDESIGN

Perfectionnement



Présentation

InDesign est un logiciel de PAO édité par Adobe Systems et est spécialement conçu pour créer des œuvres tels que des affiches, dépliants, brochures, magazines, journaux ou livres.



Objectifs

- Être à l'aise avec les subtilités du logiciel afin d'augmenter son efficacité en production
- Savoir gérer les documents longs
- Maîtriser les fonctionnalités complexes et avancées de InDesign



Public : Tout public (salarié, demandeur d'emploi...).

Prérequis : Avoir suivi InDesign débutant ou avoir une très bonne pratique du logiciel.

Prix : nous contacter contact@ordatelgroup.com

Modalités et Délais d'accès : Accès à la plateforme Elearning pendant un an

Moyens pédagogiques et techniques : Vidéos, Tutoriel, Support de cours, Exercices corrigés, Etude de cas, évaluation QCM, Progression du programme Temps de Connexion

Modalités d'évaluation : QCM Mise en situation

Accessibilité aux personnes handicapés :

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez notre référent handicap, à l'adresse referenthandicap@ordatelgroup.com pour mieux étudier votre cas



Durée formation
2 jours de formation



Certification



INDESIGN

Perfectionnement

Programme



Présentation

- Rappel des principales fonctionnalités de InDesign
- Retour sur les fondamentaux de InDesign et son ergonomie (les différents outils, les menus...)

Produire mieux et efficacement

- Gagner du temps en saisie en utilisant le mode "éditeur"
- Créer des palettes de glyphes personnalisées
- Créer et gérer des bibliothèques évoluées
- Améliorer la gestion des images (masques de détournage, habillages évolués...)
- Editer ses images directement dans le logiciel Photoshop
- Créer des légendes dynamiques ou statiques
- Importer des tableaux depuis le logiciel Excel et gérer la liaison dynamique entre les deux logiciels

Optimiser la gestion de documents longs

- Créer un livre, des tables de matière et d'index
- Gérer la grille de ligne de base et ses options
- Améliorer la gestion des gabarits
- Utiliser les diverses mises en page liquides
- Exploiter les variantes de pages et gérer les sections
- Répartition sur plusieurs colonnes"

Améliorer l'ergonomie et la diffusion

- Utiliser le contrôle en amont
- Concevoir des fichiers sous format PDF en respectant les contraintes de diffusions (web, numérique, print...)
- Insérer des objets interactifs dans la mise en page
- Découvrir les différents modes de diffusion numériques

