

ILLUSTRATOR

Dessin Vectoriel



Présentation

Illustrator est un logiciel de dessin vectoriel qui permet la création d'identité visuelle, logos, flyers et tout type de supports aussi bien pour le web que pour l'imprimerie.

Logiciel de la suite Adobe.



Objectifs

Être capable de mettre en pratique les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.



Durée formation

2 jours de formation



Certification

TOSA® Centre Agréé

Public :

Toute personne ayant besoin d'acquérir les bases du dessin vectoriel (salarié, demandeur d'emploi...).

Prérequis :

Connaissance des bases de Windows et d'au moins un logiciel de dessin est conseillé.



ILLUSTRATOR

Dessin Vectoriel



Programme



Introduction aux diverses fonctionnalités d'Illustrator

- Découvrir les différentes applications : illustration, logos, mise en page...
- Comprendre ce qu'est le dessin vectoriel, ses avantages et ses principaux formats
- Prise en main du logiciel : personnalisation de l'interface et des raccourcis clavier
- Introduction aux diverses fonctionnalités d'Illustrator
- Découvrir les différentes applications : illustration, logos, mise en page...
- Comprendre ce qu'est le dessin vectoriel, ses avantages et ses principaux formats
- Prise en main du logiciel : personnalisation de l'interface et des raccourcis clavier

Réaliser des illustrations

- Les formes géométriques
- La personnalisation des contours : styles de traits, épaisseurs...
- Les outils de fusion et de déformation de formes
- La conversion en symboles

Compléter et personnaliser ses créations

- Les effets : artistiques, 3D...
- La création de formes complexes et les Pathfinder
- L'outil Plume et le tracé libre
- Le dégradé de formes
- Le masque d'écrêtage
- La vectorisation dynamique d'image bitmap

Mise en couleur

- Les modes colorimétriques les plus courants : CMJN, RVB, Pantone
- Le choix et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés
- La création de motifs personnalisés

Mise en valeur des titres et accroches

- Saisie de texte libre, curviligne ou captif
- Les effets de déformation
- La vectorisation du texte saisie, la création et l'enregistrement de nouveaux caractères

Mise en page de ses publications

- Mise en forme de paragraphes : centrer, justifier, retrait
- Enrichir la maquette : colonnage, habillage et chaînage de textes
- Utiliser des repères, la grille
- Gérer les fonds perdus et l'intégration de traits de coupe

Astuces

- Exporter/Importer vers d'autres logiciels de la suite Adobe : Photoshop, InDesign, Flash
- L'observatoire des tendances
- Les ressources créatives externes